15 ARALIK CUMA • SAYI: 2006/14 • 1.50YTL. (KDV DAHİL) K.K.T.C. FİYATI: 1.75YTL.

14

www.fermuar.com.tr

FERMUAR

ISSN 1307-1038-0-4

ABD, çatışmaları durduramayınca, Suriye ve İran'dan yardım istedi..

AB, görüşmeleri taklaya geldi...

BEBEK KAFASI

Vedat Özdemiroğlu

"Beni sana bağlayan gizli kuvvet var
Benden böyle hep kaçmanın ne anlamı var"
Türk hafif müziğinden

● En ağır madde bağımlılığı: Emperyalizm
● Artık seve seve açmak günü geldiyse o limanı,
Ne okuyosan oku, bi de oku Zaman'ı!
● Pinochet'nin üniformasını Bush'un üstüne daratcak terzi aranıyor! (Pablo Neruda, biz oradayız...)
● Almadovar'ın ahını, çıkar matine-suare!
● Japon Kaşif Vapura Jeton: Çorba paranız varsa, kafalara dikkat edin, yeter!
● Yıllar yılı mola yerlerinde "Nasreddin Hodja" diye kitaplar görmem ve hiç almamam.
● "Anti-amerikancılık" şu an dünyada yaygın ve bundan en çok parayı gene Hollywood yapıyo...
● Misafirperver, Şıvan Perwer'i de sever...
● Peki Azer Bülbül'ün, Almanya'da bir konserinde, spot ışık yanınca titreyerek şarkısına başlaması ve Almanlar'ın
● "Sanatçıyı elektrik çarptı" sanıp şalteri indirmeleri?!

"Tanrı zamanı yarattı, insanoğlu da kaygıyı."
İrlanda atasözü
"Zaman, sessiz bir testeredir."
İsviçre atasözü

● Pamuk Prens ve Yedi Hececiler.
● Kapalıçarşı'da bir esnaf, arkadaşıma "Evladım, para dediğin sabah altıyla dokuz arası kazanılır, sonrasında istirahat edeceksin!" demiş.
● Jojoba tanecikleri. Bi kere olsun yazayım istedim.
● Serencebey yokuşunda, bi öğrenci diğerine bağırdı: "Harun'a söyle, İnkılap'tan 63 almış!" Sonra da ekledi: "Vatandaşlıktan çakmış!" Ah be Harun...
● Dizüstü etek: Laptop
● Okan Bayülgen, normalde Mustafa Sandal'la gireceği polemiğe Tarkan'la girdi, yanlış. Hakiki starla restleşilmez...
● Pütükare bitsin!

"Gerçek, zamanın kızıdır."
Hollanda atasözü
"Meyhaneci, hovardayı sever, kızını vermez."
Gagauz atasözü

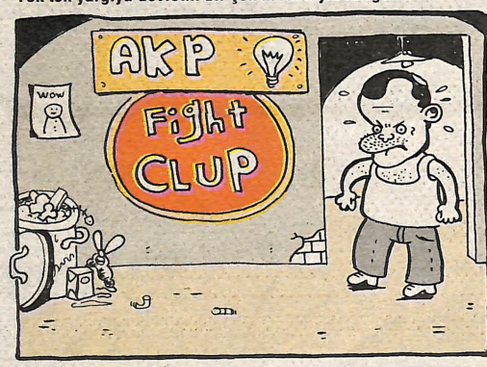
● Müjde Ar var yurdumun toprağına taşına.
● Abim, Ankara'da yurtta kalırken, Nijerya heyeti şehre geldi diye her yere Nijerya bayrağı asmışlar. Yurttan biri, bayraklardan birini indir, yurda getir! Masanın üstüne serip poker oynamaları...
● Dolmabahçe'de bi sokak çocuğu "Paşa gönül kriterleri" dedi bana.
● Çocukken Cüneyt Arkın'ı siyah- beyaz sanıyodum. Sonra Ses dergisinde fotoğrafını gördüm, renkliymiş. (Steve Arkın da var, George Arkın daha ışıldır!)
● "Çok yaşa" diyince " Baş başa" diyen gördüm.
● Üç yazarın beraber yazdığı "Sevişemeyen Toplumlarda Kronik Başağrısı" adlı kitabın imza gününe sadece tek yazarımız katılacaktır, özür dileriz.
● Bakire koyun: Kuzuoğlakkuzu.

"Ay, yoksulun lambasıdır." (Kuu on köyhän lumppu.)
Fin atasözü
"Ay, Parya'nın da kulübesini aydınlatır."
Hint atasözü

● Arkadaşım ilkokul bire giderken, sınıftan bi kız ona aşık olmuş ve hediye olarak ekmek getirmiş.
● "Bir Kelime Bir İşlem" yarışmasını izliyodum bi kere, ilk beş harf "v-e-d-a-t" çıktı. Durduk yerde işaret gibi! Sonra da yarışmacı "tedavi" yazdı. İyice...
● Madem lig üç puanlıydı, neden o kadar fark açtırdın?!
● Bi keresinde biri reiki yaptı bana. "Anlıyo musun sen bu durumları" diye sordum. "Azıcık, amatör olarak" dedi. "Yaban reikisi yani" dedim. Kısa kesti.
● Merhume Pamuk Prenses ve YETİM cüceler.
● CSI: Kütahya... Yavrum teşkilata personel alınsın dedim, gitmiş porselen almışınız, ayıp ama yaauv!
● Çapamarka Kralı'nın oğlu Hamlet.
● Yeni haşlayanlar için patates: Durmadan sinerjiden bahsedenin enerjisinden kuşku yaparım!

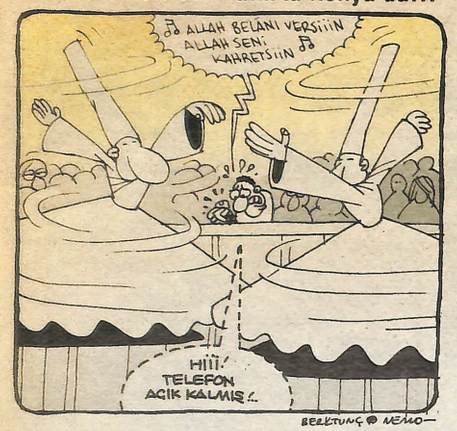
ALLAH'IN SOPASI

AKP Hükümeti, Cumhurbaşkanı'ndan Genel Kurmay Başkanına, Yök'ten yargıya devletin bir çok kurumuyla kavgalı...

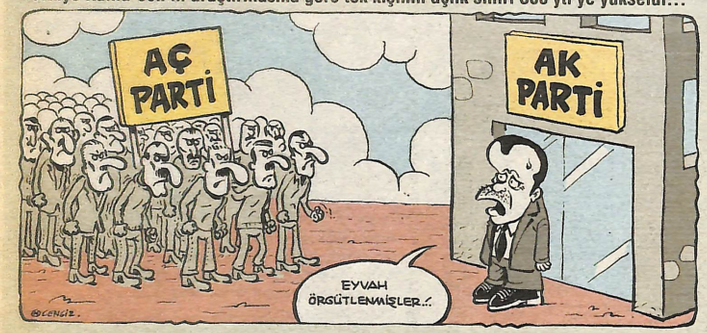


Yapılan anketlerde, Baykal'sız bir CHP'nin seçimlerde daha çok oy alacağı ortaya çıkıyor...

Arus törenleri 17 Aralık'ta Konya'da...



Türkiye Kamu-sen'in araştırmasına göre tek kişinin açlık sınırı 800 ytl'ye yükseldi...



Fermuar'a Sıkışanlar

A.B. işi yatıyo gibi, fabrika ayarlarına geri dönelim derim...

Bayramlardan gelen soğuk havanın, ayrı kaldığımız her gün için dudaklarımıza bi çatlak attığı ve olaki bi gaflet anında gülümseme hatlarına düşersekte, çat çat açılan çatlaklarımızın dudaklarda bıraktığı acıyla sizlerden bir hafta ayrı kalmış olmanın yasını tutan kalbime yaptığı hatırlatmalarla dolu günler bitti ve işte çatlak aromalı dudak kremleriyle yamyaştığımız dudak yataklarımıza, ülkemizin gündem yangınından kaçan gözyaşı kelimelerimizi yatırıp dinlendirme vaktimiz geldi...

Uyanmda avrupa birliğine girememesiz geride kalıyoruz..Bütün millet tasi tarağı toplamışız, ergenekon destanındaki gibi, bu sefer gerisin geri gidiyoruz ve bize geçit vermediği için eriterek geçtiğimiz demirden dağa geliyoruz..Vakti zamanında kafayı çizmiş bizim atalar..Koca dağın delip içinden geçmişler. O zaman aslında avrupa birliğinin delmeye çalıştığımız demirden bi dağ olduğunu, amacımızın A.B.ye gitmek değil, bize geçit vermeyen A.B.yi delip geçmek olduğunu anlıyorum. Kanımızdaki gezer gezerliği, Anadolunun baştan sıkarıcı güzelliği tutsak etmişte, hem anadolunun tek bi limanından bile vazgeçemiyoruz hemde dünyayı vatan yapan gezme duygusundan falan diye acaip acaip düşünürken dağın içindeki delikten hararetli bi muhabbet geldiğini duyuyorum. Kafayı uzatıp bi bakıyorum demirden dağın içine, almanı, finlandiyalı, fransız, yunanı, ingiliz başkanları "oh lan patlağı bulduk," diye sevinç içindeler.. "Bu deliği atalarımı delmiş?" diyorum. "Tamam yaa diyolar "bizde deliği arıyodukk, siz gittiktan sonra burayı yamayacaz," diyolar... "Yamasan yama yeni üstünden gemileri geçiremeyiz," deyip ter içinde uyanıyorum... Oruç var Fermuar...

Vatandaşa Sorduk: Piley Siteyşin 3

Saylın HİL (32): Kahvede okey oynuyoruz. Elim çok iyi, okeye döneyorum. Derken hanım aradı, cepten "hemen gel, acil," dedi. "Arkadaşlar kaldığım yeri sare edebiliyo musunuz," dedim.. Bi yanıt alamadım.. Ama Piley Siteşinle bu ve bunun gibi durumlara artık yan... start'a bas...

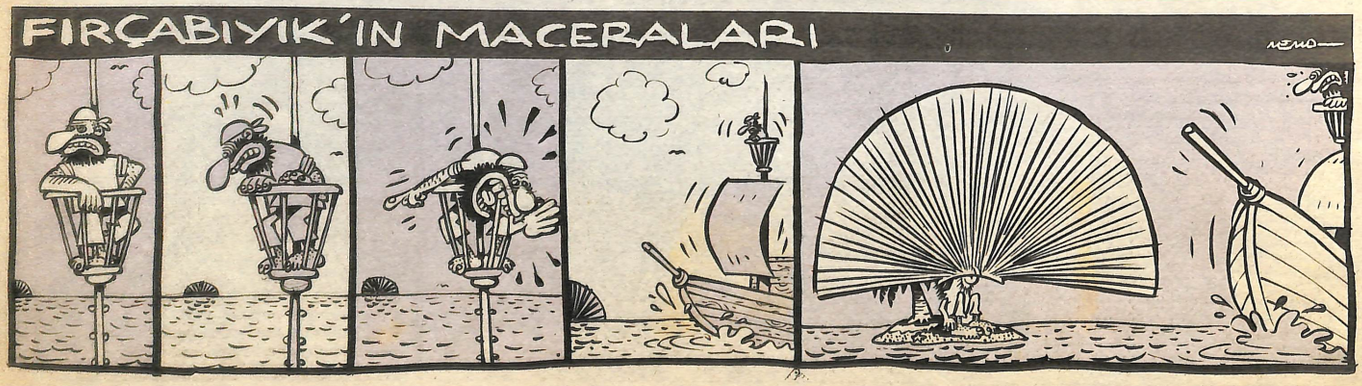
Nidfor SİPİT (40): Piley siteşin oyunundan parmaklarımın acısını hüsret miyorum, rahatsızlığıyla gittim doktora.. Parmak uçlarının kontgeni, emarı çekildi ve 3 ay alçıda kaldı parmak uçlarım.. Pileysiteşin hayatımın bundan sonrasına yüksükle devam edicem... K.O.

Yoşimitsu VİNS (38): Pleysiteşinden öğrendiğim bilgilerle karete kursu açtım.. Ama kursa PC'ciler sızmış. Kantin Sitreyt'den öğrendikleri bilgilerle alanımın ortasından hatşat koyup, Nidfor Sipit ababalarıyla kaçtı canıma yandıklarım...

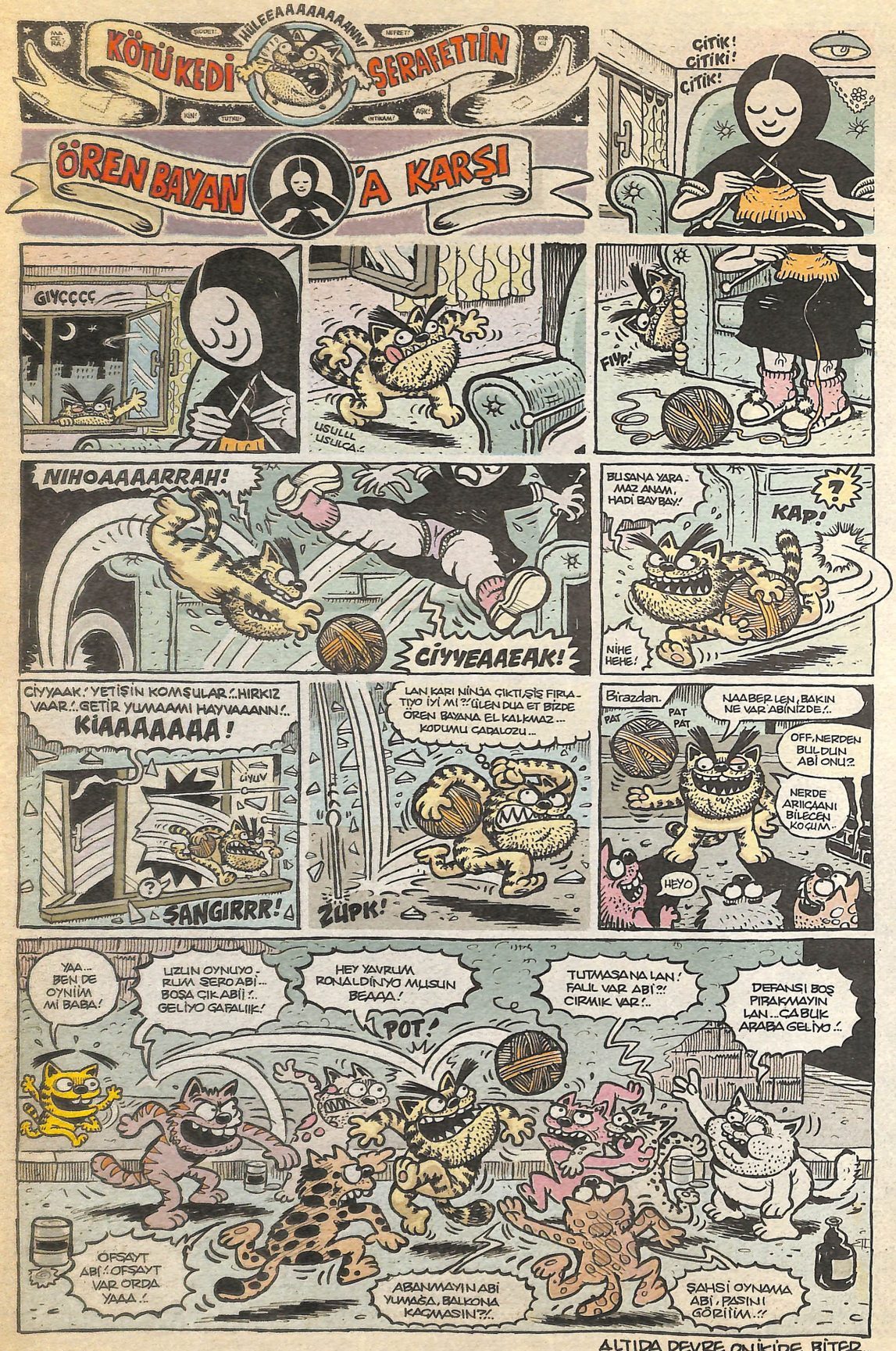
Fi FA (45): Bence Pileysiteşin insanın kendine yaksanı giymesidir. Sanalda olsa bi dünyaya giriyosun, o dünyada yeni karakterlerle tanışıyosun. Yani ilk intiba çok önemli. Bu yenilerde yapay zeka var, adamı hayvan yapıtırmaz valla.. Bi tuhaf oldu bunlar...

emrahdalak@yahoo.com

FIRÇABIYIK'IN MACERALARI

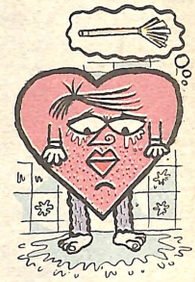


Cihan Ceylan...



ISLAK FAYANSLARDA SENSİZLİĞİ UNUTMA ÇABALARI

Az ışıklı ıslak banyomda aynada kendime bakıyorum sevgili... Göz bebeklerimin içinde neler neler görüyorum bi bilsen?... Bir gözümde sen, diğer gözümde yaşadığımız anılar Trt'nin teletexti gibi bol pikselli görünüyor. Sırf artık seni hatırlamamak için gözlerimi sımsıkı kapatıyorum. Ağzımı hızla musluğa dayıyor, kana kana içiyorum terkos suyu. Seni falan düşüniim aynada türlü triplere giriim derken öyle bi susamışım ki sorma gitsin. Bi de musluğa hızla daldığım için ön dişlerimi çarptım. Aynı anda hem susuzluk, hem kalp hem de diş acısını bir arada yaşıyorum bi görsen? Suyu aşırı içtiğim için göbeğim şişiyor. Kombinasyonlu acılarla ve şişmiş göbeğimle ıslak fayansın üstüne oturuyorum. Keşke diyorum sende olsan yanımda bi otursan? Sonra yaşanmışlar tekrar canlanıyor. Hani filmlerde olur ya yaşanan tüm şeyler silik şekilde mekanın içinde geçer. Olayları yaşamış kişi silik görüntüleri, anıları izler.



İşte ben şu an ıslak banyomda o kişiyim sevgili!.. O silik anıları, banyoda birlikte geçirdiğimiz sıcak sulu mutlu zamanları izliyorum. Daha fazla izleyemeyeceğimi anladığımda gözlerimi tekrar kapıyor şişmiş göbeğimle ritim tutmaya başlıyorum: "Çuppak çuppak" diye süren ritim eşliğinde ayaklarımı ıslak zeminde indirip kaldırıyor adi bir hint filminde hamamı neşelendiren tellak gibi oynamaya başlıyorum bi izlesen?... Ama olmuyor. Ne yapsam unutamıyorum seni... Ne yapsam yaşanmışlar silinmiyor. Yere düşmüş bitmiş tuvalet kağıtlarının rulolarını alıyorum kucağıma ve banyodan çıkıyorum. Bu kadar yaşadığım acıdan, bu kadar hissetiğim kırgınlıklardan sonra anladığım tek şey şudur: Banyoyu temizlemek lazım! Şöyle bol deterjanla bastıra bastıra fayansları silip üstünden viledayla geçtim mi ne anı kalır ortada ne aşk acısı. Ama işte yine yalnızlık... Sensiz yapacağım tüm bu temizliği. Tek başıma alacağım deterjanı. Korkak ellerimle sileceğim fayansları. Üşenirim ben sevgili! Gelip sende bi temizlesen?

Barış Atar
delimasyon@yahoo.com

Vedat Bey'in Görkemli Hayatı

Bugün benim sunum günüm!

(Vedat Bey'in kısa tarihi)

Kimdi o soruyu soran? Siyahi casus Deli Monika mı yoksa berberi ve kadim dostu Saygın Bey mi? Soru şöyledir:

- Vedat Bey, siz daha görkemlisiniz ama James Bond daha ünlü, bu nasıl oluyor?
- James, ünü sever.
- Peki 007 zikri nedir?
- James yedinci olmuştur!
- Yüz kişilik bir liste yaptı ecnebi bir mecmua. Ben birinci oldum bu görkem sıralamasında. James de yedinci!
- Siz… Siz 001'siniz.
- İyi günler.

(Bir rivayete göre Kanada bayrağını tasarlayan Vedat Bey'dir. O rivayet doğrudur. O soruyu soran da Saygın Bey'dir.)

****

Ah Superman, güzel adamdı. Öldüğünü duyunca, siyah cibinliklerin altında çok fena ağladı Vedat Bey. Cenaze töreni sepya oldu, Kripton'daki tek dünyalı türk, Vedat Bey'di. "Marlon öldüğünde, Brando; Super zaten öksüz ve buruktur. Ölümsüz oluşu tesellimizdir. Öyle dravdan ölümsüz demiyorum, hakikaten ölümsüz." demişti, dünyaya indikten kırk dakika sonra buluştuğu aziz dostu Pars Bey'e. Tam da gazeteci Clark Kent'in "Azınlıklar" adlı fotoğraf sergisine giderken,

- Bu kainatın da ayarı böyle, dedi Vedat Bey.
- Ayne-nöyle, dedi Pars Bey

****

Vedat Bey'lerden hangisiydi, arkadaş çevresinden Şakir adlı şahsa "sabun işine girmesini" öneren? Şakir Bey, Hac'da Vedat Bey için de dua etti derler.

****

Vedat Bey, ıslah ettiği bir kanun kaçağını "ancak bir kırtasiye gereği imal ederse" tamamen affedeceğini söylemiş, bahtsız adam defalarca denemiş, nihayet "Bıktım ben" demek için Vedat Bey'in huzuruna çıkmıştır. Vedat Bey:

- Kaç kere denedin?
- 403
- Son bir kez benim için dene!

Bu kadife sesi kırmamanın ödülü, 404 yapıştırıcıları olmuştur!

****

Üç, sekizi andırır. Altı, dokuzun tersi. İki, beşin . çeşit yorumu. Dörtle yedi tersyüz. Sadece "1" kimselere benzemez!

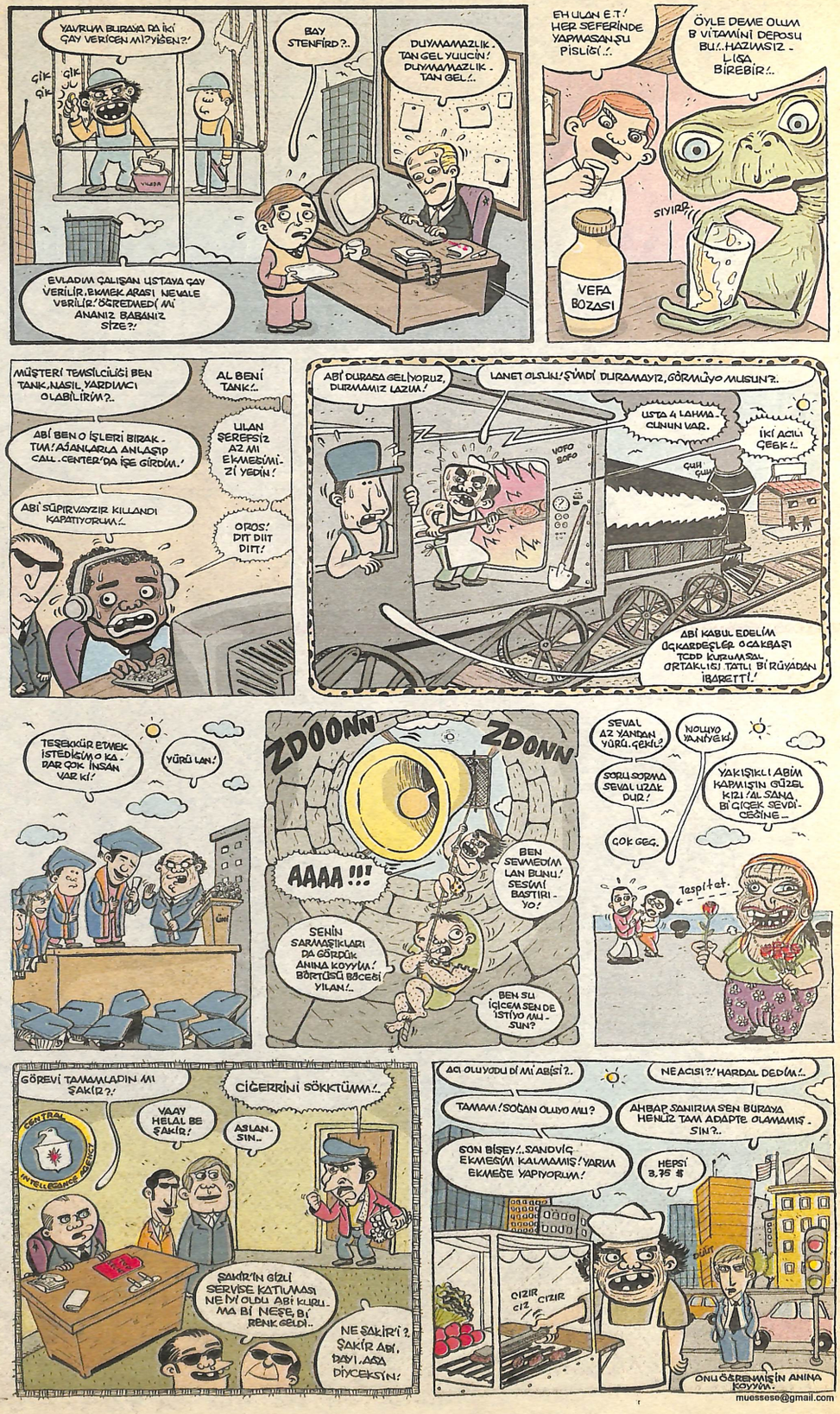
******

Yarı donuktu bir kez, üç köylü kurtardı onu, birinin gelini çorba yaptı ona, adı Ezo idi gelinin, gerisi Vedat Bey'in Ezogelin'i marka yapışı! Vedat Bey, budur…

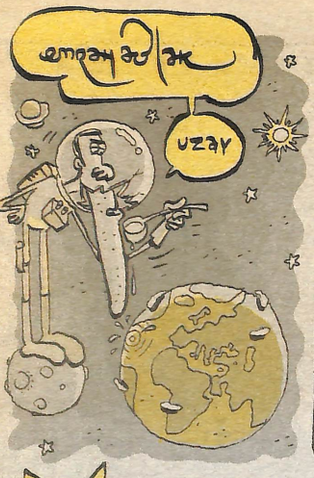
Vedat Özdemiroğlu

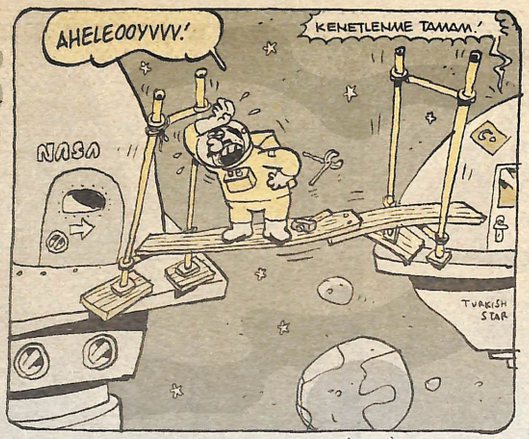
CİDDİ MÜESSESE

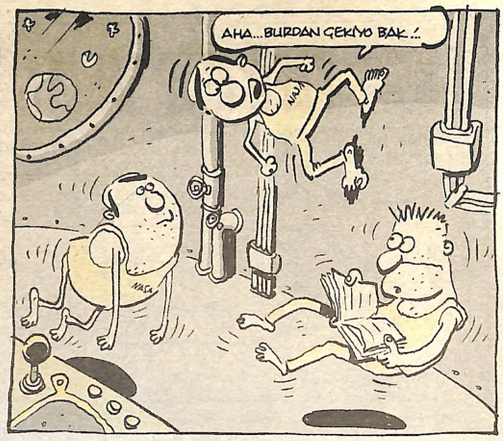
MURİ ÇETİN



muessese@gmail.com







EDEBİYAT DÜNYASI
Feza Fatihleri

Uzay mekiğinin soğuğa kesmiş, gres yağı kokan, saçı sakalı birbirine karışmış berduşlar gibi sağından solundan kablolar sarkan, yerçekimsiz, dar koridorlarında sıkıntıyla bir o yana bir bu yana süzülerek volta atan edwirt, sıkıntısını herne kadar mekik personeline belli etmemeye çalışsada, azeverl Hüston'la yaptığı uydu bağlantısında NASA yetkililerine ana avrat, var gücüyle sövmüş, NASA yetkililerideki "ne haliniz varsa görün anınq koyim," diye, FAT, uydu, ediwirt gilin yüzüne kapatmış...

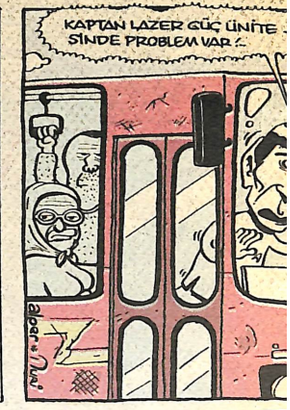
ve bu da, o ana kadar herşeyin yolunda olduğunu düşündüklerinden, eşe dosta göstermek için dönüş arifesinde dünyanın yörüngeden fotoçaflarını çekip birbirleriyle atmosferden sudan geyik muhabbeti yapan müretteb atın sözünden çaşmamış hatta ve hatta biraz öfkeyle kaptanın üstüne gidip onu tartaklamış, dövmüş ve acil durumlarda kapıları açmak için kullanılan demir levyeyle vura vura ağzını yüzünü kırıp sonrada gemiden şutlar ediş kovalaklayıp yeni maceralara yelken açmışlardı...

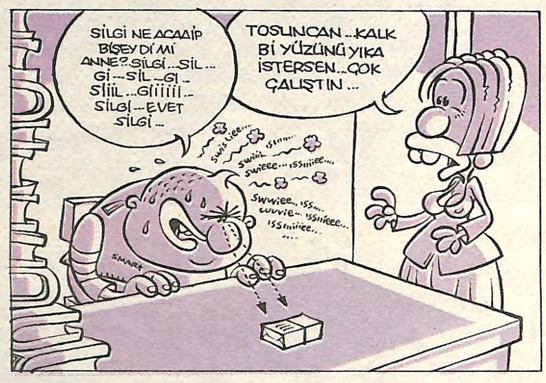
FERMUAR OKURU, L.E.S.S. ADINDA İZMİR'Lİ Bİ GRUBA, İKİ KLİP YAPTIM. "ALKOLİK KUŞLAR", "BENİ ALDIĞINDA" (BKZ: YOUTUBE.COM)

ALPER ÇELİK

KARİKATÜR SANATI

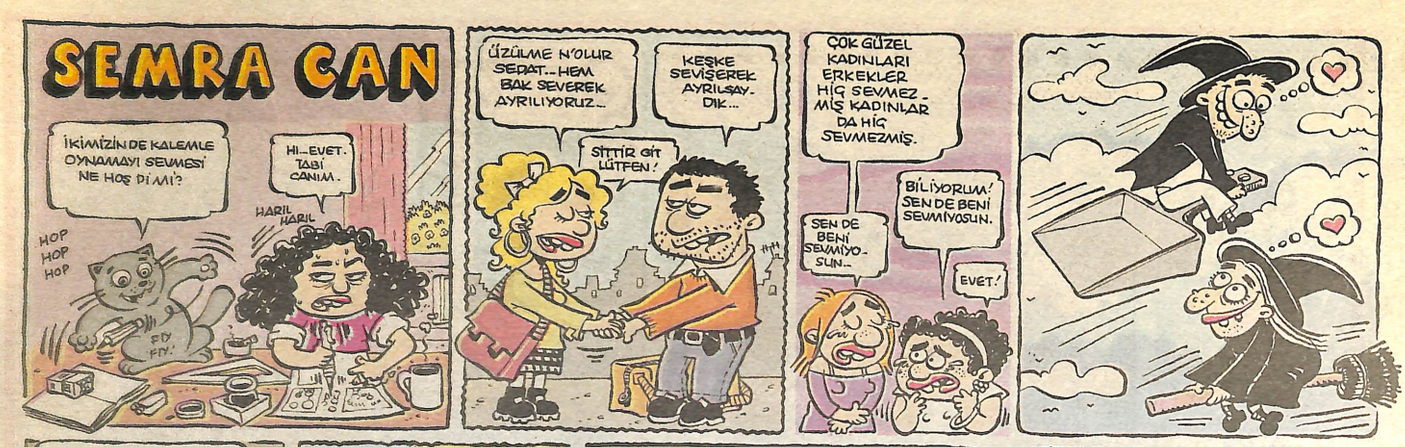
CENGİZ ÜSTÜN





NOLUYO LAN?!!
İKARUS
LA FARE ZEHİRİ ALMIŞTIM AMA...BEBEK FARELER!..YOOO!.. ALLAHIM NASIL KIYARIM BUNNARA--PARKTA OYNUYOLAR...
AAP
GIRK.. CIRCLE'.. CIRRRRR'... CIRCLE'E..
CIRCLE CIRCLE
ABİ?.. YEMEK Mİ O ABİ?..
İNSAN TAHSİN...
TTIR KIZ
K MEKTUPU
TLIŞA LT!
DUM ...
LSUNU ALSIN
M...
BABA BEN RUS MAFYASINA GİRDİM.
ÖLE DEME YA,RUS KIZLARI ÇOK GÜZEL...
YA BAŞTAN DESEYDİN YA MAFYADAN ÇIKIŞ YOK!..
NE İŞİN VAR OLUM TAA RUS MAFYASINDA?..
İZMİR'İN DE KIZ-LARI GÜZELDİ LAN ORDA Bİ İŞ BULAY-DIK SANA...
Alper+Yetkin
YA ŞİMDİ ŞU GÖSTERİŞİN Bİ DİBİNDE! YOK AMA MİLYONA ALDIM NORMALDE 400 MİLYONDAN AŞAĞI ALA-MAZSIN!..
DEFOL URDAN!..
DİKKAT!..UZUN BALON...
BENİ ARTIK AFFEDEMEZ MİSİN HURİYE?..ARAMIZDA ONCA YAŞANAN GÜZELLİKLER...SEN HAYATIMDAKİ EN ÖNEMLİ SEKSİN..GEÇ DE OLSA ANLADIM BUNU...HEM ..... SENİ ÇOK ÖZLEDİM .....HADİ BEBEŞİM, EVET DE BANA...BERABER UZAKLARA GİDELİM/VEGAS!..VEGAS'TA NİKAH TAZELEYELİM!BALAYINDA DA VENEDİK!..ROMA!..VİYANA!..TÜM DÜNYA...
AYRIYKEN HEP AVAM AMERİKAN SİNEMASI İZLE-MİŞSİN GÜRSO-YUM,FAZLA DE-GİŞMİŞSİN!SENİ HALÂ KUYRUĞU EZİLMİŞ,YARALI BİR KÖPEK YAVRUSU GİBİ SEVSEM DE HAYIR!BU ACIY-LA YAŞARIM...
NEDEN KAHROLASI, NEDEN?!
BEN DE AYRIYKEN BAĞIMSIZ SİNE-MAYA SARDIM.Bİ TRİPLERDEYİM.
BAKALLAH'IN ADINI VERDİM!..
SERKAN YILMAZ
Şeref Asenturan
SERKAN YILMAZ
PANİK YOK,İŞLER YETİŞİR..
LAN.
GİT!..
HİPER NÜKLEER LAZER ATIŞIII!..
ÜSTÜME İYİLİK SAÇLIIIK!..
CİNGİR CİNGİR CİNGİR.
SENİ Bİ GÜN MUTLAKA YENİCEM...
EĞER AKLINIZA BAŞKA BİŞEY GELİRSE BENİ ARAYIN.
PEKALÂ!ŞEHRİ TERKET-MEYİN GETİRİYORUM.
BİR DE KOLA ALAYIM.
ATM
Ohh ne bi'sim tekme attım lan.
ABİ YA!
O KAPIDAN ÇIKARSAN BİR DAHA...
BADABOMMM!
OHA!..
HERŞEY ESKİSİ GİBİ OLACAK SEVAL SÖZ VERİYORUM.. BAK SANA ZEKİ MÜREN'İ GETİR-DİM.
"SEN KİMSİN LAN" DEDİM ÖBÜRKÜNÜN DAYISIYMIŞ. TUTTUM BUNU...
Muhabbetten kopup kendi sorunlarıma yoğunlaştım, dalmışım şimdi taparlaya-mıyorum.lan kim bu adam!?
TÜBBA MESELA ÇİĞİM GELECEK YA Bİ SAAT İŞEMİ YORUM TUTMASI ÇOK ZEVKLİ OLUYO..
ELVEDA SEDAT.
ÇİŞE Mİ GİDİYON?
İÇTİN BUZLU KOLALARI YİNE SELİM?AAH AH!
ANNE NE DİYOSUN 7858.. REKLERİ ÇALMIŞLAR!..DOKTORU ARA!
SEN İÇ BUZLU KOLA-LARI DEVAM ET!
komikser@hotmail.com

SEMRA CAN



FERMUAR SÜPER GÜÇLER

SERKAN YILMAZ

CİHAN CEYLAN : HULK

SADECE KARŞINA RADYOAKTİF İSNE YAPTIKLARI İÇİN VÜCUDU NORMAL KALDI, KAFA HULK OLDU... AMA ŞİMDİ ASKERDE VERİRLER YEŞİL KAMUFLAJ! SPOR FİLAN DERKEN VÜCUTTA DENGELENİŞ... ASKERİYE ORAS! OLUUM! ADAMI MUMA ÇEVİRİRLER...

YETKİN GÜLMEN : LASTİK ADAM

RADYASYON ODASINA SİGARA İSTEMEYE GİRİYO.. O ANDA KAZA MEYDANA GELİYOR, RADYASYONA MARUZ KALIRKEN SİGARAYA UZANDIĞI İÇİN VÜCUDUNDAKİ DEĞİŞİM DE O YÖNDE OLDU...

ŞEMRA CAN : KEDİ KADIN

SÜREKLİ KEDİLERLE UĞRAŞIYODU.. SONUNDA BUNU ÇIRMALADILAR VE KEDİ KADINA DÖNÜŞTÜ.. ŞİMDİLİK KAVERENGİ KITIR MAMASINI VERİYORUZ YAŞIYO... BAKIMINI ÜSTLENECEK KEDİ DOSTLARI ARIYORUZ..

CENGİZ ÜSTÜN : SÜPERMAN

SÜPERSONİK GÖZLERİYLE CAMDAN DIŞARI BAKIP ÇOK UZAKLARDA BİŞEYE ŞAŞIRIYO "AA!.. SÜPERMİŞ" DİYO.. GÖMLEĞİNİN DÜĞMELERİNİ AÇIP ÜZERİNDEKİ "S" İŞARETİNE BAKIP "AA SÜPERMİŞ" DİYO CAMDAN UÇUP GİDİYO...

EMRAH ABLAK : ÖRÜMCEK ADAM

MEŞHUR ÖPÜŞME SAHNESİNDE YALNIZCA ÇENESİNİ AÇACAKKEN, UZUN SURATINA ZAR ZOR SIĞDIRDIĞI MASKE FIRLAYIP MBRİ CEYN'İN KAFASINA GELDİ... ELLERİYLE YÜZÜNÜ KAPATMAYA ÇALIŞTI, OLMADI, YETMEDİ ELLERİ, GİTTİ EFSANE...

CENK ERDEM : GÖRÜNMEZ ADAM

DERGİDE HİÇ GÖRÜNMEMESİNİN SEBEBİNİ SONUNDA ANLADIK TAMAM GÖRÜNMEZSİN AMA NEDEN ECİNİ GİBİ ARKAMIZDAN YAKLAŞIP KULABIMIZA ÜFLÜYOSUN? KORKUYORUZ.! BIRAKSANA KARDEŞİM KULAĞIMI...

SADECE KAAN : BATMAN

HEP KARANLIK HEP KASVET Bİ NOKTADAN SONRA BATMAN OLDU TABİ... İŞLERİ GEÇİKTİRİNCE AÇIYORUZ BUNUN IŞIĞINI, DERSİ ÇALIŞMA GÜNÜ BELLİ AMA İLLA GÖRECEK O IŞIĞI...

BÜLENT ÜSTÜN : ATEŞ ADAM

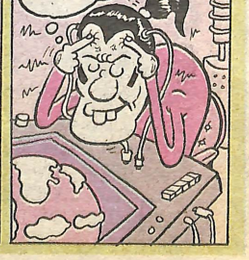
İHLAS QUARTZ SOBAYA TEKME ATINCA ATEŞ ADAMA DÖNÜŞTÜ, İYİ DE OLDU.. ISINIYORUZ, KESTANEMİZİ PİŞİRİYORUZ, ALTINA PATATES KOYUP KÖZLÜYORUZ, MANGALIMIZI YAPIYORUZ. İŞLER GEÇİKİNCE GÖRÜNÜ AMA "BROF BROF BROF" DİYE GÜRLÜYO..

EMRAH BULUT : DR. OKTOPUS

İKİ KOLU VARKEN YETERİNCE ŞAKARDI.. YERE TİPEKS DÖKÜP ÜZERİNE KÜLTABLASI DEVİRİYODU, ÜSTÜNE DE KENDİ DÜŞÜYODU... ŞİMDİKİ HALİNİ SİZ DÜŞÜNÜN.. KOZMETİK MANYAĞIYDI KREMLERE, PARFÜMLERE ŞİMDİ MAKİNE YAĞLARI, GRESLER EKLENDİ...

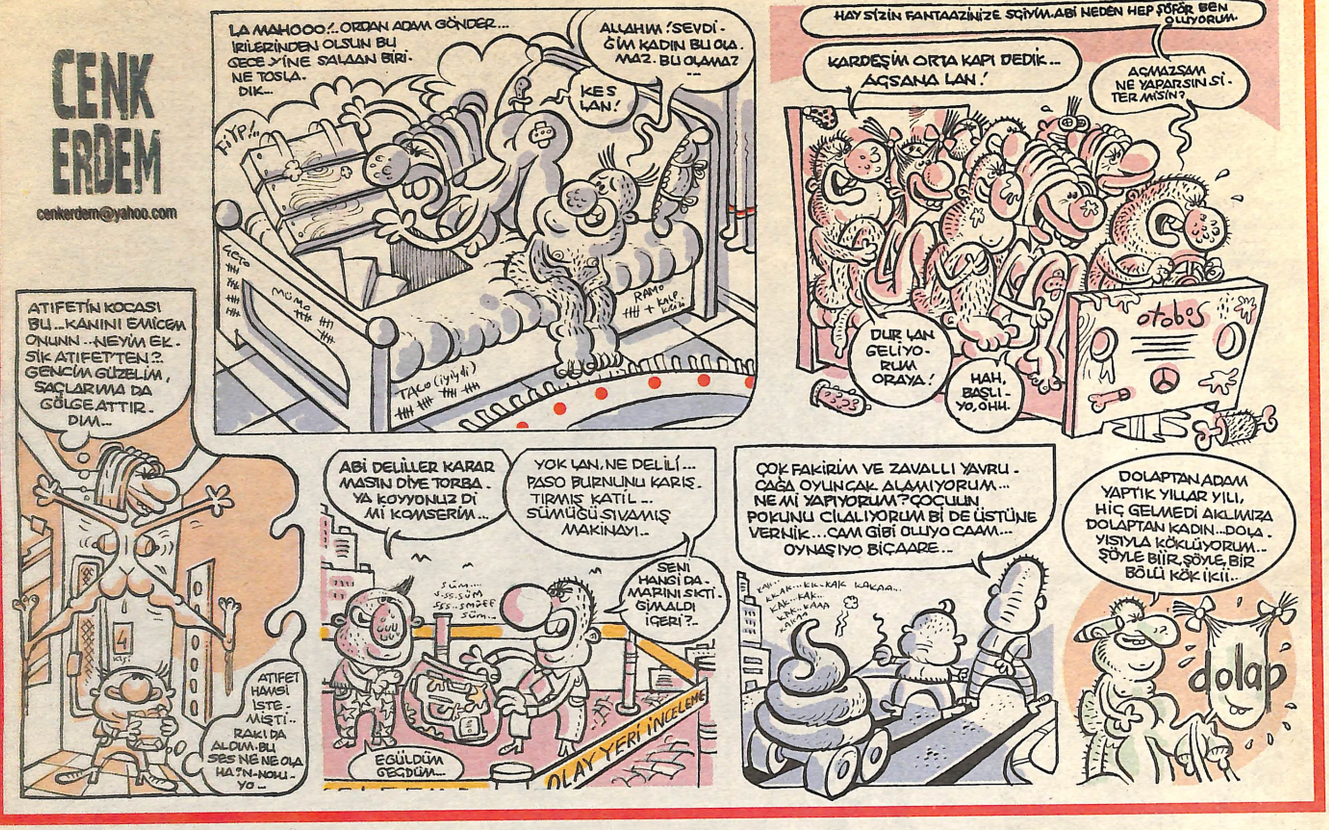
SERKAN YILMAZ : XAVİER

YAPTIĞI MUHABBETTEN KAÇANLARLA TELEPATİ KURARAK YAPTIĞI GEYİĞE DEVAM EDİYORDU.. ŞİMDİ BİMAKİNE YAPMIŞ, BÜTÜN DÜNYAYA BAĞLANIP GEYİK ÇEVİRECEKMİŞ. DERGİDE O KADAR SÜPER KAHRAMAN VAR, BİRİNİZ DURDURUN ŞUNU...



CENK ERDEM

cenkerdem@yahoo.com



SAYKO USTA'DAN YİMAH TARİFLERİ

Naaper cannarum

Bu hafta biraz gafam garuşuk, herzamankünden daha da garuşuk yimah mimah tarifr veresüm yog, bir garip hisler..... lafı geveleme, yeyüm, ben aaşık oldum!

Güner ümit'ten tek eksiği, iki adet et beni olan Komiser Kolombo'yu bile izlemez oldum! Aşk nelere kadir ditilmi cannarum?

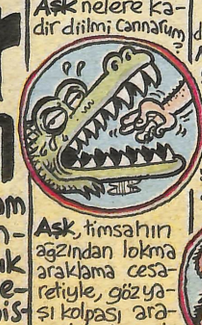
bazlar gibi dengesiz, yeknesak duygular kıpırdıyo içimde... (Sarımsaklasak-tamı yeknesak) Hatta bazen

bir fareyi tuzlarken buluyorum kendimi ağşık olduğumdan kelli.. Bi kızarmış tavuk, pilav yeyip, ardından hali saha maçında

düşünüyorum.. Her saniyem onun fikri, muhayyilemde yaban domuzları gibi kosturarak geçiyor... Aşk belkide yün çorap üstü parmak arası terlik geymektir olabiler, aşk belkim bir martının kanadın da, bir diktatörün sırtısında, bi

saksağanın belinde, belki bi oymak beyinin sorfundan Ziwiee! diye sallanan bi testis yumurtasındadır aşk, kimbilir belki de aşk me-

feri?.. (Lüfer Açıkalın).. Tamam hatırladım, Güner ümit diyoduk... Kolombo'dan kesildikti.. Hah! aşk birazda morg serinliğine bi isyandır! Yada ayağını Korhan Abay'ına göre uzatmak... Hakaten nooldu ona, uçaa felan vardı, sunucu hani... naapiyodur acaba simdi..... yok Korhan değil..... aşkum... öptüm hepinizi kiyasiya!!!



durdukyere Barni Molaztaş'la Kaya Çilingiroğlu'nu karşılaştırıp diyalektik çıkarsamalar yaparken, uyuyamayan ayıları dert ederiken,

midemdeki kızarmış tavukla röyaşata çakıp doksana takarken aynı anda haliya kusarken bile hep onun o canım gozlerini

deniyet dediğin tek disi kalmış lüferdir belkide cannarum.. ???.. Nerden geldim lan buraya ben cannarum? Ne lü-

Gelcek haftaya «MANALI KEREVİZ»

Aşk, timsahın ağzından lokma araklama cesaretiyle, gözyaşı kolpası arasındaki ince çizgide, kolsuz cam-

BİR MEMOZEMBEL ÇİZER KÖŞESİ

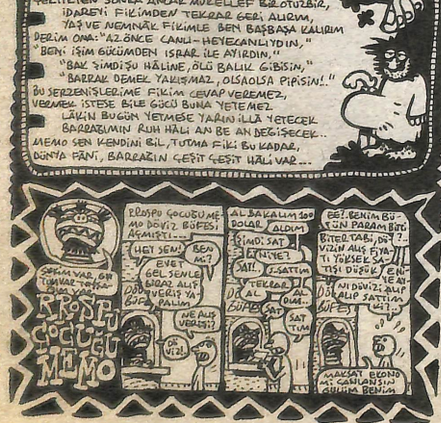
ZORT!..

HER BAŞARILI KADININ ARKASINDA GETİNE BAKMAKTA OLAN BİR ERKEK VARDIR

AŞKOMEMO

BARBARIMIN HALLERİ

FİKİM BAZEN HÜZÜNLÜ, BOYNU BÜKÜK ÜZGÜNDÜR KAFASI SOLGUN PEMBE, BAŞAKLARI BÜZGÜNDÜR DESEM KALK OYNAYALIM, DÜRTÜKLESEM OMZUNU BAKMAKSIZIN YÜZÜME, BOZMAZ. MAHZUN POZUNU SANKİ: "BENİM TEK İŞİM, İŞEMEKTİR" DER GİBİ KOYVERİR KENDİSİNİ, BERDUŞ, DERBEDER GİBİ BAZEN BİR DE BAKARIM NEŞELİ: SEBEPSİZCE KIPIRDANIP DURUYOR, GÜLÜYOR EBEPSİZCE AKLIM BAŞKA YERLERDE, BİNTÜRLÜ İŞİM VARKEN İŞİN İÇİN ZONKLAYIP KALINLAŞIR ANİDEN O ZAMAN "SEN DUR" DERİM, "OTUZBİR YAKI DEĞİL" "DİLME ÖYLE KAFANI, EFENDİ OL, AZ EĞİL!.." BEN: EKSERİYETLE DİNLER GİBİ; YAPSA DA BOYNU EĞİLTEREK AŞŞAĞIYA BAKSA DA BAZEN ÖYLE KARARLI, ÖYLE İNAT OLUR Kİ DAMLIK YAHUT LÖT DEĞİL, BENİ FİKECEK SANKİ: ENDEN BOYDAN GENLEŞİP GERİNLEŞİR SERTLEŞİR KALDIRDIĞI MOR BAŞI PARLAKLAŞIR, MERTLEŞİR DİNLEMEZ. DON, PANTOLON, KEMER, KEMER TOKASI AÇMAZSAM FERMUARI, YIRTAR, YOKTUR ŞAKASI AETİK AZAD OLMUŞTUR BENİM FİKİM OLMAKTAN FİKE BEN BAŞ EŞERİM, BİR UZVI OLARAKTAN KOPTURARAK VARİRİM EN YALIN TUVALETE TEK BİR AMACIM VARDIR: ATTIRMAK KLOZETE!.. DÜŞÜNÜP FİKTİSİMİ CÜMLE DAMLADAN BİR BİR GEÇTİKTEN SONRA ANCAK MÜKELLEF BİR OTUZBİR, İDAREYİ FİKİMDEN TEKRAR GERİ ALIRIM, YAŞ VE NEMNAK FİKİMLE BEN BAŞBAŞA KALIRIM DERİM ONA: "AZ ÖNCE CANLI-HEYECANLIYDIN," BEN: İŞİM GÜCÜMDEN ISPAR İLE AYIRDIN," "BAK ŞİMDİŞU HÂLİNE, ÖLÜ BALIK GİBİSİN," "BARRAK DEMEK YAKIŞMAZ, OLSAOLSA PİPİSİN!.." BU SERZENİŞLERİME FİKİM CEVAP VEREMEZ, VEREMEK İSTESE BİLE GÜCÜ BUNA YETEMEZ LAKİN BUGÜN YETMEDİ YARIN İLLÂ YETECEK BARRAKIMIN RUH HALİ AN BE AN DEĞİŞECEK.. MEMO SEN KENDİNİ BİL, TUTMA FİKİ BU KADAR, DÜNYA FÂNİ, BARRAKIN ÇEŞİT ÇEŞİT HÂLİ VAR...



DENİZİK

ygulmen@gmail.com

KARANLIK ODA

sadece KAAN

İÇERKEN LİMİTİNİ BİLMEYEN ORTAM MANİTALARININ ÖLÇÜSÜZ DEKOLTESİYLE ETRAFINA SAÇTIĞI KONTROLSÜZ ENERJİ VE BU ENERJİDEN NASİBİNİ ALMAYA ÇALIŞAN ABAZA GÜRUHTAN UZAKTA Bİ YERDE OTURMUŞ BİRASINI YUDUMLUYORDU...

SİNSİ YAHTI AMA KARANLIKTA PARLAYAN FOSFORLU BİR CAZİBESİ VARDI BU HATUNUN...FÖNLÜ SAÇLARINDAN OKUNAN PARLAK DÜŞÜNCELERİYLE KENDİ KENDİNİ YİYORDU, TAA Kİ ARKASINDA BİR ÇAKAL BELİRİP GÖLGESİ ÜZERİNE DÜŞENE KADAR!..

GÖLGE, KIZMIZIN GÖZLERİNİ FENA KARARTMIŞ OLACAK Kİ SOLUĞU BİR OTEL ODASINDA ALDILAR!..SÜREKLİ "BU SEFER SON" DİYİP SONLANDIRAMADIĞI GECE HAYATI JÜBİLESİNİ YENİDEN RAFA KALDIRMANIN ÜZÜNTÜSÜYLE...AĞLAMAKLI ŞAŞKIN...

GECENİN FİNALİNDE ÇAKAL BANYODAN SÖKTÜĞÜ AYNAYI SANA DOĞRULTUP BU KLASİKLEŞEN TABLOYLA YÜZLEŞTİRİR SENİ...FOSFORLU DÜŞÜNCELERİN SİGARA DUMANINDA BOĞULMUŞ, CİĞERLERİN GİBİ SİNSİYAH OLMUŞTUR ARTIK...GÖRDÜKLERİN BUNDAN İBARET...

BURNUNUN DİKİNE GİDEN MÜSİBET BASIMLISI BİRİNİN GÜNAH ÇIKARACAĞI TEK YERDİR **KARANLIK ODA**!..AYNADA GÖREMEDİĞİMİZ YARALARIN AÇIĞA ÇIKIP, DÜŞÜNCELERİNİ YENİDEN PARLATABİLECEĞİ!.. TABİ YA..BU KÖŞEYİ OKUMASI İÇİN BİRAZ IŞIK GEREKLİ!..

BAZI [illegible] YERİNİ [illegible] OLMEK [illegible] STMİYORUM [illegible] SEV [illegible] MEK İÇİN [illegible] İÇİN YO [illegible]

sadeceKAAN@GMail.com

---

karikatür *is. Fr. car*
ve toplumla ilgili her tür ol
abartılı bir biçimde belirte
ve güldürücü resim: "Bu çe
öyle kaba bir hâl çökmüştü
katür bunu tasvir ede
Güntekin. 2. *mec.* Beceri
şey, taslak: *Ev karikatürü.*

karikatürcü

barış atar

is. Karikatür çizen
t. "Karikatürcülerimizin
e girmemeleri, bu sanatın
ılayamamış olmalarında

delimasyon@yahoo.com

ZEHİRLİ YÜZÜĞÜN ZEHİRİ BİTMİŞ, MECBUREN MANDALİN KABUĞUYLA İDARE EDİCEZ Bİ TEST EDELİM ...

AAAH PADİŞAHIM!

FISK!

Gergin karikatürler serisi no:2

DAHA FAZLA DAYANAMICAM AĞ ARTIK ŞU TABUTU DA GIKSIN ŞU DİŞ'E..

Gün kararmadan hayatta çıkmam.

ULAN YILLARCA KAH RODİDEN KAH KLİK.SİLVİR'DAN PANTOLON, GÖMLEK, TİŞÖRT ALDIM AMA ŞU KATALOGTAKİ YALUTLU GENÇLİK "ATMOSFERİNİ ŞU EVDE YAPAMADIM..AHA BABAM.. DA GELDİ TAM OLDU...

ARKA ODAYA GEÇ HAMAZ OLCAM..

QUICK SILVER

Yanık Ömer.

KÜÇÜKKEN TADELLENİN AMBALAJINI YAKIYODUM.. BACAĞIMIN BURASI BÖYLE YANDI NAZLI..

HANİ BANA ÇİKOLATA ALCAKTIN?

ŞŞŞŞ ÇAKTIRMADAN ISIR BURAYI..

BİZ BURDA USLU USLU OYNAYIN BEN PAZARA GİDİP GELİYORUM..

DÖNMÜN

DÖNMÜNMÜN

YILLARDIR ŞU TELEVİZYONDA VCD SEYRETTİM HEP AV'I AFTIM..NE DEMEK BU AV'IN AÇILMI?

ALLAH VAR..

ÇÖPE KLOZET ATILIRMI LAN PİS HERİF..

NOLUR BEN GİTTİKTEN SONRA ONU KIRMAYIN ZİRA ONUN ÜSTÜNDE FRANSIZ EDEBİYATININ BÜTÜN DRAMATİK ESERLERİNİ OKUDUM... LÜTFEN..

SKİP ATMAYI BİLİYOSUN AMA...

Aha ölüm tehlikesi yazıyo..Sanırım çocukluktaki ilk korku deneyimimi yaşıyorum... Lan etraftada kimse yok?

DİNMÜNMÜN

ÖLÜM TEHLİKESİ

Bi dz havlim yoksa psikolojisi bozulsun.

Korkunç Takip

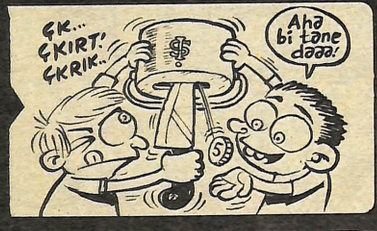
Ağır sigara dumanı altındaki sorgu odasında karşımda duran iki polise cinayetle ilgili bütün olan biteni anlatıyordum. Fakat polislerden biri sürekli sözümü kesiyor, benim anlattığım olayla ilgili kendi başına gelmiş başka şeyler anlatıyordu. Anlattıklarına pek inanmıyordum, düpedüz sallıyordu. Minibüste dört kişiyi dövdüğü anısını anlatırken "abi bırak Allah'ını seversen, hepimiz müslümanız!" deyivermiştim. Önce bozuldu, sorabileceğim birkaç kişinin adını verdi. Diğer polisten onu onaylaması için destek bekledi ama o da pek inanmış gözükmüyordu. İyice bozuldu, gözleri doldu "gelin lan yalan makinesine bağlayın!" diye çıkışta bulunda. Tamam abi inandık filan diyince iyice coştu "inanmıyosanız makine orda, yalana borcum mu var olum!?" diye coştukça coştu. Diğer polis "tamam abi gel bağlayalım çok istiyosan" dediğinde bir an duraksadı ama yinede makinenin olduğu odaya "hadi abi hadi, sanki yalan söylüyorum!" diyerek hızlı hızlı girdi. Ortam iyice gerilmişti. Makinenin kablosunu yalandan koluna tutturdu. Diğer polis "yok eyle!" diyerek kabloyu sıkılaştırdı. Bu da iyice coştu "sık abi sık iyice sık, mına koduğumun yerinde!" diye çıkıştı. Makine bağlandıktan sonra oturdu, bi sigara yaktı. "Şimdi abi minibüsteyiz" dedi, makine öttü. "Bozuk lan bu makine!" diye bağırdı, kıracak gibi ayağa kalktı ama diğer polis zimmet filan diyerek onu yatıştırdı ve "sen askerde komandoydun dimi abi!?" diye imalı bir soru sordu. Yutkunmasından komando da olmadığı ortaya çıkıyordu. Bu biraz önce bize anlattığı askerlik anılarının da düzmece olduğunun kanıtıydı. Terörist avları, helikopterden atlamalar hepsi yalandı. Gözleri titriyordu, bitmişti. Sakince oturdu, başını ellerinin arasına aldı. "Bölük yazıcısıydım" dedi. Makine "ciiiii" diye öttü, bu ötüşte "bırak abi, yeme bizi" der gibi bir hava vardı. Ağlayıp sızlayarak kendini kurtarmaya çalıştı ama nötr kaldık. Belli belirsiz mırıldanarak çıktı. Kısa bir süre sonra diğer polisin telefonuna gelen mesajda "olum komando değildim ama askerlik kebaptı lan!" yazıyordu. Makine öttü...

BÜZZÜK KARDEŞLİĞİ
ÜSTÜN BRADIRS
BUNLARI BİLİYOR MUYDUNUZ?..

Cengiz'in sağ, Bülent'in sol elini kullanarak çizdiklerini biliyormuydunuz?... Peki hem sağ hem sol elini kullanarak şahane çizebilen ama çizerlik mesleğine bulaşmıyan büyük abileri Halit üstün'den etkilenerek çizer olduklarını?.. Hı?..

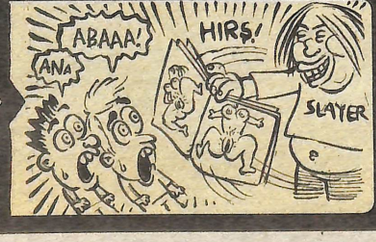
Bülent'in ilkokul yıllarında, disiplin problemi yüzünden sık sık yediği cetvel darbeleri sonucu zonklayıp alev alev yanan ellerini, teneffüste soğuk kalorifer borularını avuçlayarak serinlettiğini?..

Bahçedeki tuvalete giderken, evde beslenen türlü mahlukatlardan (kedi, köpek, tavuk, kaplumbağa v.s.) horoz olanı tarafından gaga darbeleriyle kafası delinen Cengiz'in horoz yahni diye kadar tuvaletini evdeki lazımlık adlı gereçe yaptığını?...



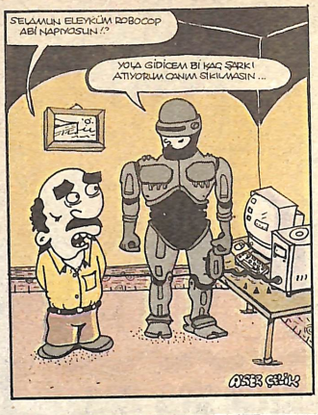
Kendilerine hediye alınan iş bankası kumbarasına uzun süre bozuk para atarak birikim yapmanın, parayı kumbaradan bıçakla geri çıkartmak kadar zevkli olmadığını anladıklarından sonra ekonomik krize girdiklerini?..

Üstün kardeşlerin, çocukluklarının büyük bi kısmını, salondaki karyolayı trambolin olarak kullanmak suretiyle sabahtan akşama mütemadiyen zıplayarak geçirdiklerini? (Karyolanın gidip, pekte esnek olmayan çekyatın gelmesidir bunu bitiren)



Hayatlarında ilk defa vajinaya, Metin Demirhan'ın gösterdiği porno dergide şahit olduklarını ve ilk görüş için pekte estetik olmayan çigerimsi şeyden tirsip şoka girdiklerini?. (Aynı günün akşamı evde bi hayli suskundular)

★ÇITÇIT★



15 Kasım 2006 • **Sayı:** 14 • **İmtiyaz Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü:** Nuri Açar • **Editör:** Bülent Üstün • **Yayıncı:** Play Prodüksiyon Ltd. Şti. **Renk:** Can Ateş • **Kaligrafi:** Şevki Sayışman • **Baskı:** Brada Baskı Tesisleri (**Tel:** 0212 880 24 54) **Dağıtım:** Merkez Dağıtım ve Pazarlama 0216 585 90 00 **Adres:** Dereboyu Cad. G 40 Sok. No: 34/2 Maslak / İSTANBUL **Tel:** (0212) 328 18 63 (3 Hat) **Faks:** (0212) 285 00 00 • Yaygın Süreli Yayındır

CENGİZ ÜSTÜN

Tribal Enteksiyon

Egzosa patlıs fikemişler

ciuuu

plop

Tribal'i seviyorum Mucit..

Bebeğe peruk takılır mı insafsızlar!

Cenabet maça çıkma, bendan sana dost tavsiyesi..

GORİL ABİ

NASI OLMUŞ ABİ?..

LAN NAAPTIN ENSEYİ! AZICIK AL DEMİŞTİM!

ABİ HER YERDEN ALMAK LAZIM O ZAMAN.

MAY. MUKUN 6-TÜNE GEVİRMİŞSİN LAN ENSEYİ..

Saatlerce galdüren ayna.. lara bakmaktan zamanın nasıl geçtiğini anlayamadım. Lunapark kapanmış.. Gece uzun olacak gibi.

Hep salon adamı olmak istemiştim ama ATARİ SALONU adamı oldum sonunda.

AYNI EVDE YAŞAYAN İKİ DEVLET MEMURUNUN MACERALARI

SNIF..!SNIF... BU KOKU DA NE?. ÇİKOLATALI TÜTÜN MÜ İÇİYOSUN?..

FIRK! ÜHÜ ÜHÜ..

AA, NİYE AĞLIYOSUN Kİ ŞİMDİ?

RULO KAT İÇİYORUM NASI YAKIYO GENZİ BİLİYO MUSUN?..

MACERAYI SEVEN ADAM

OOV!.. HAVA BAYAA SOĞUMUŞ, EVE DÖNÜM Bİ SAKATLIK ÇIKMADAN...

HAPŞUU! OO... SOĞUĞU YEDİK. TIRTIK OLMASSAK İYİDİR.

HIDI DI-DI!.. HAPŞUU! OY-OY. İLAÇLI Bİ HAFTADA, İLAÇSIZ YEDİ GÜNDE GEÇER ARTIK!.

ZANGIR ZANGIR

MACERA LAN!

3 ağza, 3 burra variyoruz di mi?

Evet Rocky

ciivvv? ADUUKET! RITITI ciuuv! ciuuv! 2 jeton bagla.

AAA... AMELİYAT İZİNE BAK!

VAYBE, NE ACAİP LAN!..

I-IH... NOOLUYO DOKTOR BEY?

BİZ DOKTOR DEĞİLİZ, HADEMEYİZ ABİ, SIKINTIDAN ÖYLE DOLAŞIYORUZ GECELERİ..

Büyüdüm ve kirlendi Dünya. misal...

Abi bayrağı bulamıyorum. röntgen filmimi çektim göndere..

KUVAK! KUVAKKA!..

Koltuk altı kıllarım felan uzadı..

18 numara deniz gözlüğünü aldım. Planktonuna kadar göre. biliceam artık...

Lan noliy?..

SELİN

ÖNÜNDE DİZ ÇÖKÜYORUM ..

AYY, YOKSA DÜŞÜNDÜĞÜM ŞEYİ Mİ SÖYLEYECEKSİN?

EVET! KIZMER KİŞİNİN TAŞHAĞINA VURULUR MU YA, NASIACİYE!

SIZIM SIZIM

Her ilde başka isim.. İzmir'de Süleymancık.. Mersin'de Kaymar. Ankara'ya gidüm bakim nediye.. caklar...

TUVALETTEN ÇIKTIKTAN SONRA ELLERİMİ YIKAMADIĞIMI KİMSEYE SÖYLEMEYECEKSİN!..

ÖĞK! TAMAM!

en kötü espsimiz Böyle olsun Köşesi

Kaptan liktan kazandığım paraları dürbüne rolo yapıp sakladım. Bakim duruyo mu?

Hask. yok.

KUAZİ, SU İSTASYONU AÇIP PARAYI BULMUSSUN... ESTETİK YAPTIRMAYI DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?..

YAPTIRDIM ZATEN, SIRTTA PLASTİK TOP VAR. MÜŞTERİ İMAJA GELİYOR. BİLİYON MU?..

Mükemmeli yetişiriyim ama bugün şunu gördüm ki; gömleğimi yanlış ilikliyerek türlüye doğru ilk adımı attım.

Bişey sorucam?

Buyur?

Bu paraşüt delik mi? Yoksa atşina.li mi böyle?

Naaptın senya?

Korkudan altıma sıçtım sormasam kalpten gidecektim.

GÖRÜYORUM!.. GÖRÜYORUM!..

KAÇ LAN KAÇ!